



# Dinamització d'un Teatre Fòrum



Formació



Teatre Social  
Facilitació



Persones adultes

## Descripció

El rol de curinga (també anomenat joker, comodí o facilitador), fa referència a la funció de facilitar i intervenir en les diverses activitats que integren el Teatre de l'Oprimit. En aquesta formació, ens centrarem en el rol que desenvolupa el curinga durant una sessió de Teatre Fòrum: A la frontera entre l'escenari i la platea, habitant de forma natural en els dos móns, el curinga facilita la relació entre la platea i l'escenari, convidant al públic a viure l'experiència de manera plena, esdevenint part activa en l'acció.

La formació s'adreça a activistes socials, estudiants, professionals, voluntàries...i tota persona interessada en :

- Dotar-se d'eines innovadores d'intervenció i dinamització per aplicar en els àmbits social, educatiu, cultural i/o comunitari.
- Aprendre a facilitar grups diversos de reflexió i activisme mitjançant les eines de Teatre Fòrum i Treball de Processos
- Transformar-se i transformar el seu entorn a través de l'expressió artística i de la reflexió-acció col·lectiva.

## Objectius

- Introduir-nos en la figura del joker o comodí en un teatre fòrum.
- Adquirir eines i habilitats per dinamitzar un debat a través d'una obra de teatre.
- Aprofundir en la dinamització col·lectiva amb l'elenc que participa d'un teatre fòrum

## Metodologia

- Teatre de les oprimides
- Treball de processos
- Metodologies del teatre social
- Metodologies participatives



## FITXA TÈCNICA

**Nº participants |**  
Mín 10 participants  
Màxim 25 participants

**Durada óptima |**  
En funció de la modalitat

**Espai |**  
Sala àmplia i diàfana