



# Metodologies participatives per a pràctiques artístiques



Formació



Participació  
Facilitació



Artistes  
Agents i mediadors  
culturals

## Descripció

Càpsula formativa adreçada a artistes de qualsevol àmbit amb experiència en dinamització o sense, per a conèixer eines per incentivar la participació en pràctiques artístiques (espectacles, exposicions, performances, etc).

Reflexionarem de manera crítica sobre la participació del públic en propostes artístiques, i ens endinsarem en el món de la facilitació de grups, donant a conèixer eines metodològiques i habilitats per:

- la generació de vincle i presència entre artistes i públic
- dinamitzar la participació d'un grup
- el foment de debats amb el públic

Donarem eines essencials per estar còmodes en situacions on sigui important gestionar la participació (moderant una taula rodona, facilitant una creació col·lectiva...) i per incentivar les intervencions.

La introducció dels continguts teòrics es farà a partir de dinàmiques de grup vivencials i eines teatrals, a partir de les quals es faran reflexions de caire pràctic. En tot moment, vetllarem per la cohesió, coneixença i confiança en el grup, facilitant la presa de consciència de la diversitat del grup i a aprendre del seu potencial.

## Continguts

### La participació des d'una mirada àmplia

- La participació no s'improvitza
- Rítmes, estils i canals de participació
- Cultura de grup

### El rol de la facilitació

- Comunicació i discurs
- Tècniques i habilitats per a dinamitzar un grup

### Eines participatives

- Per generar vincle i presència
- Per a iniciar debats
- Per a gestionar situacions de repte o dificultat.



## FITXA TÈCNICA

**Nº participants |**  
Mín 10 participants  
Màxim 25 participants

**Durada |** 4h iniciació (possibilitat d'ampliar 2h d'arofundiment)

**Espai |** Sala àmplia i diàfana